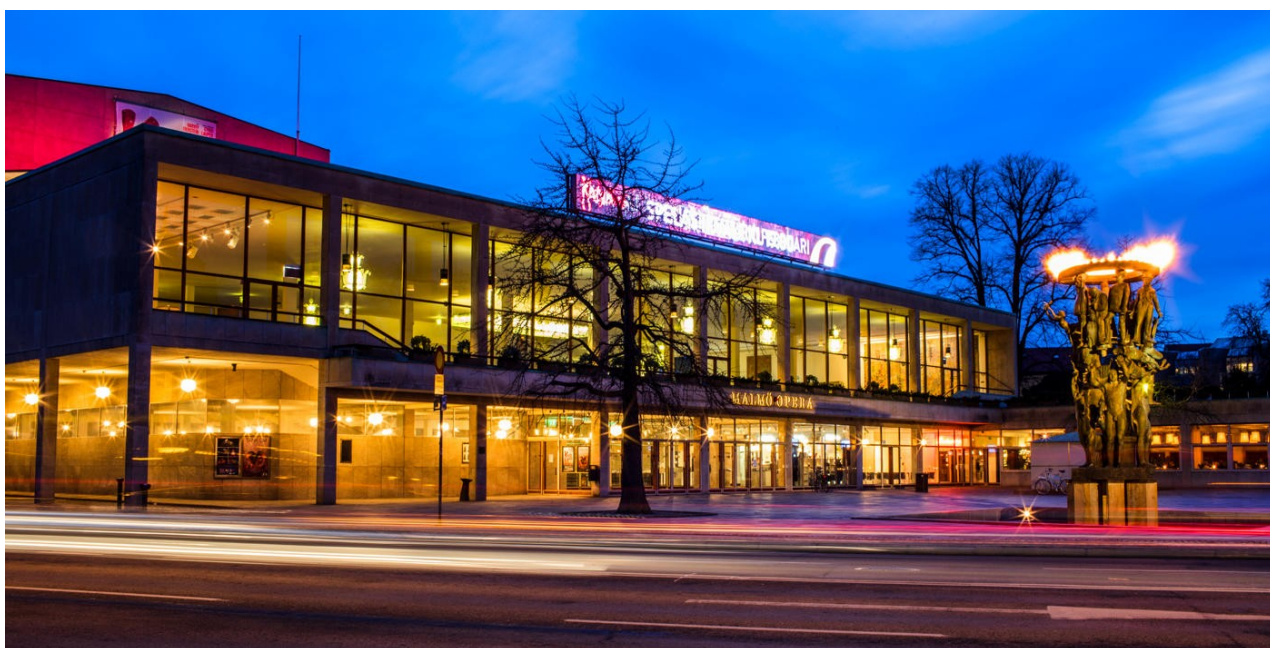


## INTRESSEANMÄLAN

### *Operaresa till Malmö lördagen 15 april 2023*

Våren 2023 sätter Malmö Opera upp Leoš Janáčeks *Fallet Makropulos*. Vår mångsidigt verksamma medsystemer Boel Adler är knuten till Malmö Opera, och hon föreslår att vi gör en utflykt till Malmö, bekantar oss med operahuset och ser en föreställning av denna Janáčekopera, som hade urpremiär på Nationalteatern i Brno 1926. Många av oss känner Boel Alder från Sveriges Radio, bland annat hörs hon regelbundet i Lördagsmorgon i P2. Hon har också under många år varit medlem i Radiokören.



### **Välkomna till ett innehållsrikt besök på Malmö Opera!**

Så här skriver Boel Adler:

”Redan att stiga in i foajén en upplevelse, den är bland de vackraste som står att finna. Komedins musa Thalia välkomnar i sin förgyllda prakt, och sedan får vi en guidad visning på och bakom scenen med veteranen Christer Jönsson som ciceron. Han har arbetat på teatern i flera decennier och känner till alla hemliga vrår och allt skvaller...

Vi njuter någon av teaterrestaurangens läckra rätter, och jag ger en kort introduktion till kvällens opera *Fallet Makropulos* som är komponerad av den tjeckiske tonsättaren Leoš Janáček, kanske mest känd för operan *Jenůfa*, rapsodin *Taras Bulba* och *Glagolitisk mässa*. Janáček fångades av den slaviska folkmusiken och kombinerade den med modernismen på ett personligt och synnerligen välklingande sätt.

*Fallet Makropulos* (eller *Testamentet* som den också kallas) bygger på en pjäs av Karel Čapek och är en rafflande historia om en arvstvist och sökandet efter evigt liv.

Agneta Eichenholz, en av våra internationellt mest framgångsrika svenska sopraner, gör huvudrollen som den firade operasångerskan Emilia Marty, som hittills har levt i 337 år.

Operan sjungs på tjeckiska, men lugn! Jag sitter vid textmaskinen, och föreställningen textas på både svenska och engelska.”

### *Malmöbesökets uppläggning*

Var och en tar sig på valfritt sätt till Malmö, där vi träffas på eftermiddagen lördagen den 15 april 2023. Föreställningen börjar kl.18.00, men dessförinnan blir det guidad visning och ev. gemensam måltid i teaterfoajéns restaurang. Bokning av operabiljetter, guidad visning och bokning av logi för en natt sköts av Nya Idun.

### *En fingervisning om kostnad:*

*Övernattning* på närbelägna Teaterhotellet, Fersens väg 20, som ligger ca 200 meter från Operan. Enkelrum: 980 kr, Dubbelrum: 1 280 kr gällande priser inkl. frukost enligt uppgift juni 2022.

*Operabiljett* på parkettens mittsektion med grupprabatt: 745 kr resp. 690 kr (ordinarie pris 875 kr resp. 810 kr). Mycket är redan bokad inom den dyrare prisklassen, så sannolikt är det platser i mitten på bakre parkett för 690 kr som är tillgängliga, man hör och ser bra i Malmö Operas hela salong.

*Guidad visning:* 150 kr/person

Mat kan förbokas, men var och en betalar själv.

Är du intresserad av detta Malmöbesök, vore vi tacksamma för en **bindande** intresseanmälan till Lotty Nordling, [lottynordling@yahoo.se](mailto:lottynordling@yahoo.se) alternativt SMS eller telefon 070-173 08 56 **senast den 22 juni 2022.**

Den snäva anmälningstiden beror på att operabiljetter och hotellrum bör bokas snarast preliminärt. För att vi ska gå vidare med planeringen krävs minst 10 deltagare, vilket även gäller för grupprabatt på Malmö Opera. Om man vill ta med en god vän eller en partner, går det bra.

*Medverkande* – mer information finns på Malmö Operas hemsida:

Patrik Ringborg, dirigent

Elisabeth Linton, regi

Julia Hansen, scenografi

Anja Vang Kragh, kostym och mask

Ulrik Gad, ljus

### *Sångsolister:*

Agneta Eichenholz, Hanna Husár, Thomas Volle, Lars Arvidson, Katarina Lundborg, Thomas Hildebrandt

Malmö Operaorkester och Malmö Operas herrkör

### *Eventuellt program på söndagen*

Om det finns ett intresse för det, kan vi ordna något besök på en kulturinstitution i Malmö eller Lund, dock inte senare på dagen än att man hinner hem till Stockholm med ett eftermiddagståg. Är du intresserad av ett sådant besök, ange det i så fall på din intresseanmälan så får vi se vad som går att ordna. Köpenhamn får man göra på egen hand!