

Gunnel Lindblom

avled den 24 januari 2021 i en ålder av 89 år. Hon valdes in i Nya Idun år 1973.

Gunnel Lindblom föddes i Göteborg och utbildade sig vid Göteborgs stadsteater. Filmdebuten kom 1952 i Gustaf Molanders ”Kärlek”. Efter debuten kontaktades hon av Ingmar Bergman, som bad henne arbeta med honom på Malmö stadsteater.

För den breda allmänheten blev hon ett känt namn 1957, när hon medverkade i två av Bergmans mest uppmärksammade filmer samma år: ”Smultronstället” och ”Det sjunde inseglet”.

Hon spelade i totalt sex Bergmanfilmer. I den sexuellt laddade ”Tystnaden” spelar hon Anna, syster till huvudpersonen Ester. Hon har sagt i intervjuer att det var en av hennes mest betydande roller.

Lindblom spelade i Mai Zetterlings filmer ”Älskande par” (1964) och ”Flickorna” (1968).

Lindblom var verksam vid TV-teatern 1959–1961 och var även utomlands en tid.

1968 engagerades hon vid Dramaten där hon bland annat spelade Marie i Bergmans uppsättning av Woycek (1969) och Laura i Alf Sjöbergs Fadren (1968). Efter att ha varit regiassistent på Dramaten åt Bergman så satsade hon under 70-talet på sin egen regikarriär och regisserade närmare 30 uppsättningar på Dramaten.

Gunnel Lindblom spelade Isabella Vanger i Millennium-filmen ”Män som hatar kvinnor” 2009. På Dramaten spelade hon senast i Oidipus och Antigone år 2017. Jag såg henne senast som Portvakterskan i ”Ett drömspel” på Strindbergs Intima Teater 2019.

Gunnel Lindblom tilldelades år 2002 Hedersbaggen på Guldbaggegalan för sin insats som skådespelare på film. Hon fick utmärkelsen Stockholm Achievement Award på Stockholms filmfestival 2018.