

Nya Idun

Parentation med musik och poesi

Sabbatsbergs k:a 6 dec 2017 18.00

Program

Maria-Theresia von Paradis *Sicilienne* cello och piano
1759 - 1824

Lotty Nordling: Parentation

Ingrid Arvidsson *Träd i staden*
1919 - *Inte ännu*
 Skidspåret

Johannes Brahms *Intermezzo op 117: 2* piano
1833 - 1897

Tomas Tranströmer ur *Schubertiana*
1931 - 2015

Fredrik Sixten *Epilogue* cello och piano
1962 -

Lotty Nordling: Parentation

Arvo Pärt *Spiegel im Spiegel* cello och piano
1935 -

Ingrid Arvidsson *Vintermorgon*
 Tröst

Johannes Brahms *Wie Melodien zieht es mir* cello och piano

Iwa Boman, recitation, var under många år anställd på Stockholms stadsteater. Hon är även verksam på film och TV.

Sara Wijk, cello, är verksam som kammarmusiker i flera grupper och anställd i Uppsala Kammarorkester.

Anna Strååt, piano, frilansar med både solokonsertter och kammarmusik och undervisar också pianoelever.