

## **Unn Magnussen Friberg**

Unn Magnussen avled den 18 maj 2022 i en ålder av 75 år. Hon valdes in i Nya Idun år 2000.

Unn Magnussen var bildkonstnär, föddes i Oslo och utbildade sig vid Statens håndverks- og kunstindustriskole och vid Statens kunstakademi i Oslo 1972–1977. 1976 studerade hon vid Kungliga Konsthögskolan i Stockholm, utan att då veta att hennes fortsatta liv och arbete skulle förbli i Sverige.

Hon träffade Torsten Bergmark, professor och konstkritiker i Dagens Nyheter. De gifte sig i Rom. Det blev många långa somrar i Italien där Unn arbetade flitigt med sitt konstnärskap och ofta tog med måleriet utomhus för att fånga den italienska naturen på sitt personliga vis.

I slutet av 1970-talet var hon lärare i grafik på Nyckelviksskolan på Lidingö, Hon blev en aktad lärare - stridbar och glädjespridare. Hon har undervisat i grafik också i Norge och har haft olika styrelseuppdrag i konstskolor och konstföreningar.

Senare gifte sig Unn med advokaten Stig Friberg, och de fick många kärleksfulla år tillsammans och med nya resor till Italien.

Unns utställningsverksamhet kom att huvudsakligen ske i Sverige. Hon är representerad på museer i Sverige, Norge och Storbritannien, bland annat i Nationalmuseet i Stockholm, Nasjonalmuseet i Oslo och The British Museum of Art. Hon är också representerad i flera svenska kommuner och landsting och Statens kulturråd.

2017 hade Unn en utställning med grafik på National arts club i New York och en av hennes sista utställningar var på Grafiska sällskapet i Stockholm hösten 2020.

Man kan se exempel på hennes verk i SKF/Konstnärshusets bilddatabas på nätet.

I sin grafik rörde Unn Magnussen sig mellan det abstrakta och det formgivna. Ofta begränsade hon sina grafiska bilder till några få färger i en monokrom skala. Andra gånger skapade hon verk med stora kontraster och måleriets egenskaper.

En kritiker karaktäriserade Unns bilder som: ”Ornamentala ofta enkla, men sofistikerade i en bred mjuk och organiskt känslösam ton. Hennes former är som regel expressiva, men präglade av en stilla monumentalitet”.