

## **Gunilla Palmstierna Weiss**

Gunilla Palmstierna Weiss avled den 21 november 2022. Hon blev 94 år gammal. Gunilla valdes in i Nya Idun år 1959 och var således sedan tretton år guldäpple.

Hon föddes i Lausanne i Schweiz 1928 men växte delvis upp i Wien och Rotterdam och upplevde andra världskriget på nära håll. I slutet av kriget kom hon till Sverige. Efter studier i bland annat keramik och dekormålning i Stockholm, Amsterdam och Paris kom hon på 1960-talet att bli känd som scenograf och kostymör på svenska och internationella teaterscener.

År 1952 mötte Gunilla sin blivande make, författaren, konstnären och regissören Peter Weiss (1916–82), judisk flykting från Tyskland. Vid den tiden var hon med och drev keramikverkstaden Tre krukor på Skansen i Stockholm.

Paret Palmstierna -Weiss blev centrala i vänsterrörelsen och den moderna teaterns framväxt. Inte minst genom olika uppsättningar av Peter Weiss pjäs ”Mordet på Marat” med scenografi och kostym av Gunilla Palmstierna-Weiss: i Berlin 1964, därpå i London och New York.

Gunilla var också en stark röst för kvinnors kamp för jämställdhet och för alla dem vars konstnärliga arbete hamnat i skuggan av manliga egon.

Gunilla Palmstierna -Weiss samarbetade också med Ingmar Bergman i sammanlagt 19 uppsättningar, de flesta av dem på Dramaten i Stockholm, mellan 1966 och 1991. Mötet mellan Bergmans metoder och Palmstierna-Weiss avskalade estetik blev hyllat, inte minst i ”Kung Lear” från 1984 – en uppsättning som scenografen själv har beskrivit som ”nog det bästa jag har gjort”.

2013 gav Gunilla ut självbiografen ”Minnets spelplats”, som berättar om en uppväxt i centrum av Europas kulturliv och mitt i andra världskriget. Året därpå var hon Sommarvärd i Sommar i P1.

2019 visades ett urval av Gunillas kostymskisser på Moderna museet, i utställningen ”Gunilla Palmstierna-Weiss. Tecknade scener 1964–1984”. I september det året var Nya Idun på museet och fick höra Gunilla själv berätta om sina kostymskisser och sitt teaterliv. Om detta kan ni läsa på vår hemsida. Gunilla var ofta på våra samkväm. Senast hade hon anmält sig till vår höst-och röstfest den 11 september, men lämnade återbud samma dag på grund av en olyckshändelse. Jag är säker på att det är många av oss som minns henne med både beundran och glädje.

På Facebook skriver dottern Nadja Weiss: ”En starkare person än mamma är svår att finna. Allt hon gått igenom, lycka, sorger, kärlek, krig och de mest underliga äventyr. Och ett rikt spännande yrkesliv inom konsten och teatern.”