

Eva Sofi Ernstell

Eva Sofi Ernstell avled den 3 september 2022. Hon blev 63 år gammal. Eva Sofi valdes in i Nya Idun år 2017.

Eva Sofi Ernstell studerade vid kulturvetarlinjen vid Lunds universitet och avlade där kandidatexamen. Hon studerade också konsthistoria vid Stockholms universitet och avlade magisterexamen där. Dessutom har hon lärt tillskärning vid Stockholms tillskärarakademi.

Eva Sofi var sedan mitten av 1980-talet verksam som intendent på konsthallar och kulturhistoriska museer i Sverige. Sedan 2000-talet hade hon en rad chefsbefattningar på några av landets ledande museer. Under åren 2006–2016 arbetade hon för Armémuseum, först som chef för samlingarna och sedan som museichef. och sedan 2017 var hon chef för Dansmuseet. Dessutom var hon sedan år 2020 ordförande i styrelsen för Föreningen Handarbetets Vänner.

Eva Sofi drev Dansmuseet med framgång, inte bara genom svåra pandemiår utan hon har också sett till att producera den mycket intressanta och viktiga utställningen i samband med Svenska Balettens 100-årsjubileum år 2020 – Om ni inte gillar det kan ni dra åt helvete. Den pågick fortfarande vid hennes bortgång. Nya Idun hade utställningen på sitt program i samarbete med Eva Sofi, men programmet fick ställas in på grund av pandemin. Eva Sofi avled bara kort tid före ytterligare en spännande utställning om Rudolf Nurejev skulle invigas.

I en minnesruna över henne har sagts att hon som ordförande för Handarbetets vänner ledde styrelsens arbete på ett sätt som kännetecknades av ett reflekterande synsätt. I arbetet med att utveckla organisationen och verksamheten var hon mån om att uppnå ett helhetsperspektiv på skolans utbildningar, ateljéuppdragen, galleriet och föreningens fastigheter på Djurgården i Stockholm. Detta gällde även föreningens 150-årsjubileum år 2024 och planeringen av utställningar och program. Hennes drivkraft var att göra det möjligt för människor i hela landet att utforska och lära känna det textila konsthantverket, både genom eget skapande och genom ökad tillgång till betydelsefulla konst- och kulturupplevelser.

Om henne har också sagts att hon hade stark mänsklig närvaro och stor empati.