**Kerstin Meyer**

Kerstin Meyer avled den 14 april 2020 i en ålder av 92 år. Hon valdes in i Nya Idun år 1998.

Kerstin Meyer var en svensk operasångare (mezzosopran).

Kerstin Meyer föddes i Stockholm. Efter studentexamen sökte hon i smyg in till Musikaliska akademins operaklass och skrev att hon ville bli sångerska till varje pris. Hon kom in och gick sedan vidare till Operaskolan.

Sin debut på Operan gjorde hon år 1952 som Acuzena i Trubaduren. Sitt genombrott fick hon år 1954 som Carmen. Det var hennes roll som Carmen som bäddade för en framgångsrik internationell karriär. Även om hon var borta från Stockholmsoperan i mer eller mindre långa perioder återvände hon till Stockholmsoperan år 1969 där hon blev kvar till sin pensionering år 1981. Hon sjöng också ur 1900-talsrepertoaren.

Kerstin Meyer sjöng de flesta av de stora lyriska och dramatiska mezzopartierna under sin långa karriär. Utländska scener hörde av sig redan i slutet av 50-talet och hon sjöng i Berlin, Hamburg, Metropolitan, Covent Garden, München och Glyndebourne. I Salzburg sjöng hon Magdalena i Mästersångarna under von Karajan, I Bayreuth Brangäne mot Birgit Nilssons Isolde och på La Scala Klytämnestra mot Nilsson.

Tack vare sitt lysande skådespeleri hade hon inga problem att ta sig an moderna nyskrivna operor, men hon hade på 80-talet dubier kring dessa. Hon var ändå stolt över sina insatser och uttalade att om vi inte vågar satsa på samtida verk kommer det att bli hål i musikhistorien framöver.

Hon drabbades av cancer på stämbanden, som botades. Men hon slutade att sjunga. I stället blev hon rektor för Operahögskolan år 1984. Där hade klassiska operabråk avlöst varandra. Med henne blev det lugnt. Hon undervisade i musikalisk interpretation och scenisk framställning och såg till att sångarna fick uppträda i riktiga föreställningar.

Så sent som år 2013, efter att inte ha stått på scenen på trettio år, gjorde hon en bejublad comeback på Malmö Opera som madame Armfeldt i Sondheims musikal Sommarnattens leende.

Kerstin Meyer fick många utmärkelser. Hon utnämndes till hovsångare och ledamot i Musikaliska akademien år 1963. Hon tog emot Litteris et artibus år 1975 och Brittiska imperieorden av drottning Elisabeth II år 1985. 1994 fick hon Illis quorum och år 1999 Medaljen för tonkonstens främjande.