

## Nya Idun Medlemsbrev nr 2 2021

Kära vänner,

I förra medlemsbrevet frågade vi om någon kunde berätta om något i Humlegården. Till vår stora glädje var det flera som nappade och vi har nu bestämt att genomföra promenaden där lördagen den 24 april kl. 13 (se nedan). Sedan dess har det också kommit förslag från Mari Pårup, som ställer ut på Blås&knåda (se nedan), och därutöver har Christina Tobeck berättat att utställningen på Dansmuseet fortsätter ännu ett tag (se nedan). Dit kan var och en gå på eget initiativ. Om detta kan ni nu läsa i detta medlemsbrev.

### *Mari Pårup på Blås & knåda tisdagen den 2 mars 2021 kl. 18*

GRÄNSMARKER



En mustaschpydd kepsman, klädd som en gran.  
Lika undrande bredvid, står frun likadan.  
Från skogens utkanter har de kommit,  
ett myller av djur och skogsväsen.  
Nu står de i elljusspåret sken och tittar så uppförande på oss.  
- Vad är det ni vill?

Människan har i alla tider förmänskligt naturen för att göra den begriplig och mindre skrämmande. Vi läser in ett ansikte i en knotig stam och katalogiserar, namnger och mäter. I tusentals år har vi försökt tämja naturen - men den talar ett annat språk. Mari Pårup ställer nu ut för sjunde gången på galleri Blås&knåda. Hon har sedan sin examen på Konstfack varit verksam som keramiker i Stockholm. Mari har alltid arbetat skulpturalt och de senare åren mer och mer figurativt i den berättande traditionen.

Mari tar emot högst sju personer tisdagen den 2 mars kl. 18 på Blås&knåda, Hornsgatan 26 i Stockholm då hon berättar om utställningen. Ett glas vin med tilltugg serveras också till en kostnad av 50 kr. **Anmälan senast den 24 februari** till Mari Pårup, mobilnr 070 -743 04 03. Betalning för vin och tilltugg 50 kr sker direkt till Mari genom swish eller kontant.

## ***Promenad och samtal i Humlegården lördagen den 24 april kl. 13***

I slutet av april hoppas vi att snön har smält, att vi fått lite värme och att åtminstone de som är 65 + har fått sina sprutor. Vi ska dock fortsätta att hålla avstånd och var försiktiga. Utomhus är det ganska riskfritt och vi kan ses lite flera då. Så därför välkomna på en promenad i Humlegården där flera iduneser anmält att de kan berätta och samtala om själva Humlegården och de skulpturer m.m. som finns där.

Vi samlas kl. 13 vid **Linnéstatyn** där *Annika Hökerberg* berättar om Humlegården, dess tillkomst m.m. och leder oss sedan vidare.

Vid **lekskulpturen Tufsen** av Egon Møller Nielsen i Humlegårdens nordöstra hörn tar *Tin Andersén Axell* över. Tin (90+) har levt och lekt i Humlegården under barn- och ungdomsåren och kan berätta om det. Tin arbetade som konstnärligt ansvarig under 1950- och 1960-talen på gatukontorets parkavdelning med Stockholms parker och parkteatern under Holger Blom och Erik Glemme. Om detta kommer Tin också att berätta.

Vi fortsätter till **Fredrika Bremer-statyn** av Sigrid Friedman. Statyn avtäcktes år 1927. Vid statyn berättar *Birgitta Wistrand*, tidigare ordförande två gånger i Fredrika Bremer Förbundet, om Fredrika Bremer. *Suzanne Lindhagen*, släkt med Anna Lindhagen, berättar om hennes involvering i historien vid statyns tillkomst.

*Inga Lewenhaupt* tidigare museichef för Drottningholms och Sveriges teatermuseum leder oss sedan till den eller de platser där det förr fanns **teatrar i Humlegården** och berättar om dem.

Vi avslutar vår promenad vid **skulpturen Isobartema** av Martin Holmgren nere vid Engelbrektsplan. På bänkarna bredvid kan vi sitta och umgås en stund under det att vi intar medhavd dryck och tillugg. I närheten finns ett café där man kan hämta dryck m.m., om man inte vill ta med sig något hemifrån.

### **Anmälan**

Anmälan ska ske senast den måndagen den 19 april till Carola Bratt på mobil 070 860 54 08 eller e-post: [carola@brattekdahl.se](mailto:carola@brattekdahl.se). Ingen avgift tas ut för denna promenad som vi tror tar en till en och en halv timme.

*Jubileumsutställningen med originalkostymer från Paris förlängs till och  
med 15 maj*

Glädjande nyheter! Dansmuseet får behålla kostymerna från Svenska Baletten tre  
månader till.



**Originalkostymer från BnF i Paris**

Till utställningen "*Om ni inte gillar det kan ni dra åt helvete*" – Ballet *Suédois* 1920–1925 har Dansmuseet lånat in samtliga bevarade originalkostymer från Svenska Baletten i Paris. Kostymerna visas i museets bankhall till och med 15 maj 2021.

På bilderna:

**1.** Kubistisk kostym designad av Fernand Léger för Jean Börlin i rollen som Poeten eller Galningen i *Skating Rink*. **2.** Kostym för Den högfärdiga systemen, i *Fågelhandlaren*, som dansades av Carina Ari och sedan Ebon Strandin. Kostym och dekor till *Fågelhandlaren* gjordes av Hélène Perdriat.

*Nya Idun februari 2021*