



Nämnden för
Sällskapet Nya Idun
Org nr 802002-4959
får härmed avge
Årsredovisning
för år 2014

<u>Innehåll</u>	<u>sida</u>
Verksamhetsberättelse	2
Resultaträkning	7
Balansräkning	8
Ställda säkerheter och ansvarsförbindelser	9
Noter med redovisningsprinciper och bokslutskommentarer	9
Underskrifter	9
Underskrifter, forts	10

Verksamhetsberättelse

Medlemmar

Sällskapet Nya Idun har under året haft 481 betalande medlemmar. Årsavgiften var 200 kronor. Antalet passiva medlemmar var vid årets slut 96. Dessa har inte betalat medlemsavgift, inte fått Nya Iduns Programblad och inte deltagit i samkvämen.

Guldäpplen

År 1964 valdes Margareta Blombäck, Margareta Hallin och Barbro Hiort af Ornäs in i Sällskapet Nya Idun och har därmed kvalificerat sig för varsitt Guldäpple.

Avlidna

Redan år 2013 gick Birgitta Svanberg ur tiden. De medlemmar som under år 2014 lämnat oss är Maria Adlercreuz, Malin Beijer, Ingrid Bergman, Monica Boman, Gerd Einerstam, Ninni Elliot, Greta Eriksson, Cecilia Frisendahl, Käbi Laretei, Marie Ledin, Elsie Lemon, Brita Linde, Gunnel Linde, Gunilla af Malmborg, Eva Nordenson, Britta Reich-Eriksson, Birgitta Valberg och Britt Öman-Airaxin.

Inval av nya medlemmar

Inval sker en gång per år, senast under februari månad. År 2014 beslutades att erbjuda medlemskap i Nya Idun för 25 nya kvinnor. Av dessa har följande 20 tackat ja:

Helene Andersson Svahn, professor i nanobioteknologi vid KTH
Victoria Borisova-Ollas, regissör skådespelare, konstnärlig ledare
Josette Bushell-Mingo, regissör och skådespelare
Majsan Dahling, pianist, repetitör, kapellmästare
Anna Ekström, jur.kand., generaldirektör
Charlotta Huldt-Ramberg, operasångerska, regissör, konstnärlig ledare
Marja Kaikkonen, docent (sinologi)
Katarina Karnéus, operasångerska (mezzosopran)
Terés Löf, konsertpianist
Myrra Malmberg, sångare, skådespelare och fotograf
Hillevi Martinpelto, hovsångare
Hélène Ohlsson, skådespelare, regissör, doktorand i teatervetenskap
Ann Petré, skådespelare
Amanda Sedgwick, jazzsaxofonist, flöjtist, kompositör, kapellmästare
Marie Selander, sångerska, kompositör, sångpedagog

Madeleine von Sydow, leg. läkare (virologi)
Birgitta Tullberg, professor (zoologi)
Marie Wickman Chantereau, läkare Karolinska universitetssjukhuset
Karin Ådahl, docent (konstvetenskap, islam)
Helen Ödmark, ambassadör

Nämnd

Vid årsmötet den 28 april 2014 i Svenska Filminstitutets hörsal avgick Dilsa Demirbag-Sten, Else Marie Friis, Ulla Carin Giertz, Agneta Ginsburg, Elisabeth Grate, Marie Ledin (död april 2014), Britt-Inger Persson och EwaMaria Roos. Ordförande Lena Holger hade avböjt omval och avgick även hon ur nämnden.

Marianne Treschow, Marie Hafström och Camilla Lundberg omvaldes alla för en andra period om två år. Marianne Treschow valdes till ny ordförande för Sällskapet Nya Idun.

Efter nyval av följande nio ledamöter, Ingar Beckman Hirschfeldt, Maria Benktzon, Astrid Gräslund, Elisabeth Hatz, Inga Lundblad, Mari Pårup, Antoinette Ramsey Herthelius, Suzanne Unge Sörling och Elisabeth Westberg, fick nämnden följande sammansättning:

Carola Almqvist, sekreterare, (litteratur och teater)
Astrid Assefa, (litteratur och teater)
Ingar Beckman Hirschfeldt, nämndsekreterare, (samhälle)
Maria Benktzon, klubbmästare, (konst och arkitektur)
Astrid Gräslund, (vetenskap)
Marie Hafström, vice sekreterare, (samhälle)
Elisabeth Hatz, (konst och arkitektur)
Jelena Jangfeldt, (musik)
IngMari Landin, (musik)
Camilla Lundberg, (musik)
Inga Lundblad, (vetenskap)
Anja Liedtke, (litteratur och teater)
Lotty Nordling, skattmästare, (samhälle)
Erna Petterson, klubbmästare, (vetenskap)
Marie Pårup, (konst och arkitektur)
Antoinette Ramsey Herthelius, (litteratur och teater)
Anna Strååt, vice ordförande och webb-master, (musik)
Marianne Treschow, ordförande, (vetenskap)
Suzanne Unge Sörling, klubbmästare (konst och arkitektur)
Elisabeth Westberg, klubbmästare (samhälle)

Britt Dahlström har fortsatt fungerat som Sällskapets arkivarie.

Nämnden har under 2014 haft sju protokollförda sammanträden: 5 februari, 6 mars, 8 april, 14 maj, 3 september, 4 november och 25 november. Nämndens främsta uppgift har varit att planera en varierande och intressant programverksamhet. Nämndens möte för inval av nya ledamöter ägde rum den 5 februari 2014 hos Jelena Jangfeldt.

Revisorer och valkommitté

Kajsa Lindståhl omvaldes till revisor. Carin Santesson hade avböjt omval. Till att efterträda henne valdes Margaretha Herthelius. Till revisorssuppleanter valdes Désirée Edmar (nyval) och Ebba Florin-Robertsson (omval).

Till ledamöter i valkommittén omvaldes Christina von Arbin (sammankallande) och till nya ledamöter valdes Nya Iduns avgående ordförande Lena Holger och Barbro Waldenström.

Programblad

Fem Programblad har under året skickats ut till alla aktiva medlemmar. Carola Almqvist har varit redaktör för nr 1,2 och 5, Erna Pettersson för nr 3 och 4. Lena Holger har varit ansvarig utgivare för nr 1 och 2, Marianne Treschow för nr 3, 4 och 5.

Hemsida

Anna Strååt har skapat en hemsida åt Nya Idun. Sidans vinjett utgörs av Annie Bergmans målning av de dåtida tjugo nämndledamöterna vid ett invalsmöte år 1935.

Samkväm

Sällskapet har under året ordnat nio samkväm. I julfesten deltog 110 (125) personer, varav 86 (103) iduneser och 24 (22) gäster. Vårutflykten lockade 30 (31) personer. I övriga sju samkväm deltog i genomsnitt 52 (58) medlemmar. Totalt under året har våra samkväm haft 517 deltagare. Klubbmästare har varit, först Ulla-Carin Giertz, Erna Pettersson, EwaMaria Roos och Marianne Treschow, och, efter val av ny nämnd, Maria Benktzon, Suzanne Unge Sörling, Erna Pettersson och Elisabeth Westberg. Agneta Paulsson har anlitats vid behov.

Samkväm har ägt rum enligt nedan.

12 januari

Julfesten gick av stapeln på Piperska muren där Irène Mannheimer traditionsenligt inledde med att leda Nya Iduns elitkör i de klassiska julsångerna. För underhållningen stod sedan Jelena Jangfeldt som i en starkt medryckande föreställning framförde intensiva rysk-zigenska sånger. Ulrika Jansson spelade fiol och Elise Einarsdotter piano. Meny bestod av bresaola med parmesan och kapris till entré, halstrad röding med vitvinssås och smörslungad potatis som huvudrätt och, som avslutning, vaniljpannacotta.

17 februari

I Franska skolans matsal berättade Petra Wadström, uppfinnare, konstnär och vd för Solvatten AB om sin uppfinning Solvatten som på ett mirakulöst sätt förvandlar smutsigt vatten till rent. Carola Almquist inledde med att kort presentera Franska Skolan för vilken hon var rektor under åren 1985 – 1995. Vi serverades en mustig boeuf bourguignon och avslutningsvis kladdkaka med grädde och hallonsås.

23 mars

Denna söndageftermiddag samlades vi till *afternoon tee* i Grilliska husets riddarsal för att lyssna till ”Den sanna historien om Fröken Frimans krig” berättad på ett livfullt sätt av Monika Björk och Eva Kaijser, iförda tidsenlig mundering. Anna Strååt spelade pianostycken av Elfrida André (bl a ”Tandverksfughetta”) och Helena Munktell, samtida med Anna Whitlock.

28 april

Efter årsmötesförhandlingarna i Filmhusets hörsal på Gärdet lyssnade vi till Svenska Filminstitutets chef Anna Serner som talade om ”Jämställdhet inom svensk film”. Vi njöt av husets goda bouillabaisse och lyssnade fascinerat till den nyinvalde idunesen, jazzsaxofonisten Amanda Sedgwick som spelade solostycken på altsax.

24 maj

Årets vårutflykt gick till Drottningholm där vi först besökte Slottsteatern, uppförd 1766 åt drottning Lovisa Ulrika och återupptäckt 1921, och sedan Kina slott, kung Adolf Fredriks födelsedagspresent till sin drottning. Under promenaden från teatern till slottet berättade Lena Rangström med inlevelse om Gustav III:s riddarlekar i parken under dess blomstringstid på 1700-talet. Sedan Lena Holger berättat om den sk ”Kinaklubben” och Gustaf VI Adolfs samlande, intog vi i strålände försommarsol smörgåslunch på uteserveringen vid Kina slotts café.

17 september

I Grilliska husets riddarsal berättade Kerstin Wickman under rubriken ”Inte vilken plats som helst” om intressen och synsätt bakom de olika ståndpunkterna beträffande Slussens framtid. Vi serverades jordärtskocksoppa med knaperstekt bacon och lyssnade till IngMarie Landin och Anna Strååt som spelade fyrhändigt piano och framförde verk av Grieg, Fauré och Moszkowski.

14 oktober

Denna afton samlades vi i Oscars församlingssal för att höra Kerstin Vinterhed berätta om situationen i de ockuperade områdena på Västbanken-Palestina. Vi förplägades med rimmad lax och dillstuvad potatis och avrundade med en liten toscakaka.

11 november

I Oscars församlingssal lyssnade vi till ett samtal mellan Alfons Åbergs mamma, Gunilla Bergström, och Barbro Hedvall under rubriken ”Synligt/osynligt”. Hillevi Martinpelto och Katarina Karnéus gav prov på romanskonst på hög nivå då de framförde ”En och en halv sopran”, med verk av bl a Mozart, Sibelius och Saint-Saëns, ackompanjerade på piano av Lotta Larsson. Den lekamliga spisen bestod av Wallenbergare med gröna ärtor, lingon och potatispuré.

4 december

Årets sista samkväm, i Adolf Fredriks församlingshem, inleddes traditionsenligt med att vår ordförande höll en parentation över de systrar som gått bort under året. Sara Wijk spelade stämmningsfull cellomusik av Bach ur ”Sviter för cello” och Astrid Assefa läste dikter av Ingrid Arvidsson och Inger Christensen. Den avslutande måltiden bestod av rödingfilé med tillbehör och avslutades med glass och kaffe.

